**1. Древнерусская литература**

**1. "Повесть временных лет"**

1. **Автор**: Нестор Летописец (предполагается)
2. **Жанр**: Летопись
3. **Главные герои**: Князья, исторические фигуры Киевской Руси
4. **Тема произведения**: История Киевской Руси с древнейших времен до начала XII века
5. **Основная мысль**: Описание становления и развития государства Русь, ее культурных и политических аспектов
6. **Краткое содержание**: Летопись повествует о происхождении русского народа, крещении Руси, важнейших исторических событиях и деяниях князей.
7. **Отзыв о книге**: Книга представляет собой важнейший исторический документ, который дает представление о зарождении русского государства и культуры. Ее чтение помогает глубже понять исторические корни России.

**2. "Повесть о Петре и Февронии Муромских"**

1. **Автор**: Неизвестен (предположительно Ермолай-Еразм)
2. **Жанр**: Агиография, повесть
3. **Главные герои**: Петр, Феврония
4. **Тема произведения**: Любовь, верность, христианские добродетели
5. **Основная мысль**: История о чудесной любви и верности, превозмогающей все испытания
6. **Краткое содержание**: Петр, князь Муромский, и Феврония, простая девушка, встречаются и влюбляются. Несмотря на сопротивление бояр, они женятся и живут в любви и согласии, умирая в один день.
7. **Отзыв о книге**: Прекрасная и трогательная история, которая воспевает идеалы христианской любви и верности. Эта повесть является важной частью духовного наследия Руси.

Теперь рассмотрим произведения русской литературы XVIII века:

**2. Русская литература 18 века**

**3. Ломоносов М. "Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния"**

1. **Автор**: Михаил Ломоносов
2. **Жанр**: Ода
3. **Главные герои**: Отсутствуют как таковые, лирическое "я" и Бог
4. **Тема произведения**: Величие природы и Бога
5. **Основная мысль**: Величие и могущество Бога, проявляющиеся через явления природы
6. **Краткое содержание**: Ломоносов восхищается величием северного сияния, видя в нем проявление Божьей силы и красоты, и размышляет о величии Творца.
7. **Отзыв о книге**: Впечатляющее стихотворение, наполненное глубоким восхищением природой и Богом. Читателю передается чувство благоговения перед красотой мира.

**4. Ломоносов М. "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года"**

1. **Автор**: Михаил Ломоносов
2. **Жанр**: Ода
3. **Главные герои**: Императрица Елизавета Петровна
4. **Тема произведения**: Восхваление монарха и государства
5. **Основная мысль**: Прославление императрицы и ее правления как времени процветания и благоденствия России
6. **Краткое содержание**: Ломоносов прославляет Елизавету Петровну, ее мудрое правление и достижения, отражая патриотические чувства и веру в светлое будущее России.
7. **Отзыв о книге**: Патриотическое произведение, которое передает гордость за свою страну и ее правителя. Ода позволяет почувствовать дух того времени и политические настроения.

**5. Державин Г. "Властителям и судиям"**

1. **Автор**: Гавриил Державин
2. **Жанр**: Ода
3. **Главные герои**: Властители, судии, лирическое "я"
4. **Тема произведения**: Мораль, справедливость, власть
5. **Основная мысль**: Призыв к справедливости и моральной ответственности тех, кто обладает властью
6. **Краткое содержание**: Державин обращается к правителям и судьям, призывая их быть справедливыми, мудрыми и честными в своих решениях, напоминая им о божественном суде.
7. **Отзыв о книге**: Величественное произведение, которое заставляет задуматься о важности справедливости и морали в управлении государством. Актуально и в наше время.

#### 6. Державин Г. "Памятник"

1. **Автор**: Гавриил Державин
2. **Жанр**: Ода
3. **Главные герои**: Лирическое "я"
4. **Тема произведения**: Бессмертие поэта и его творчества
5. **Основная мысль**: Истинное бессмертие поэта заключается в его творениях и памяти, которую он оставляет потомкам.
6. **Краткое содержание**: Поэт утверждает, что его литературные достижения обеспечат ему вечную славу, превосходящую временные памятники.
7. **Отзыв о книге**: Глубокое произведение, которое отражает мысль о вечности искусства и значимости поэтического труда. Державин создает образ поэта, живущего в веках благодаря своим произведениям.

#### 7. Радищев А. "Путешествие из Петербурга в Москву"

1. **Автор**: Александр Радищев
2. **Жанр**: Проза, философско-социальный трактат
3. **Главные герои**: Автор (путешественник), крестьяне, чиновники
4. **Тема произведения**: Социальная несправедливость, крепостное право
5. **Основная мысль**: Критика социального неравенства и призыв к реформам в России.
6. **Краткое содержание**: Автор описывает свои впечатления и размышления во время путешествия из Петербурга в Москву, обращая внимание на бедственное положение крестьян и злоупотребления властью.
7. **Отзыв о книге**: Радикальное и смелое произведение, обличающее пороки тогдашнего общества и подталкивающее к необходимости изменений. Книга вызвала широкий резонанс и была запрещена вскоре после выхода.

#### 8. Карамзин Н. "Бедная Лиза"

1. **Автор**: Николай Карамзин
2. **Жанр**: Сентиментальная повесть
3. **Главные герои**: Лиза, Эраст
4. **Тема произведения**: Любовь, предательство, трагическая судьба
5. **Основная мысль**: Искренняя и чистая любовь может быть разрушена социальными предрассудками и неравенством.
6. **Краткое содержание**: Лиза, простая крестьянская девушка, влюбляется в дворянина Эраста. Эраст, обманув Лизу, оставляет ее, что приводит к трагическим последствиям.
7. **Отзыв о книге**: Трогательное и печальное произведение, которое показывает хрупкость человеческих чувств и несправедливость социального неравенства. "Бедная Лиза" до сих пор вызывает сильные эмоции у читателей.

### Русская литература 19 века

#### 9. Жуковский В. "Светлана"

1. **Автор**: Василий Жуковский
2. **Жанр**: Баллада
3. **Главные герои**: Светлана
4. **Тема произведения**: Судьба, любовь, мистицизм
5. **Основная мысль**: Любовь и вера могут преодолеть все испытания, посланные судьбой.
6. **Краткое содержание**: Светлана видит во сне мистическое видение о своем возлюбленном, в котором страхи и надежды переплетаются. В конце сон оказывается счастливым предвестием.
7. **Отзыв о книге**: Лиричная и загадочная баллада, наполненная романтикой и мистикой. Жуковский мастерски передает атмосферу таинственности и любви.

#### 10. Грибоедов А. "Горе от ума"

1. **Автор**: Александр Грибоедов
2. **Жанр**: Комедия в стихах
3. **Главные герои**: Чацкий, Софья, Фамусов, Молчалин
4. **Тема произведения**: Конфликт между старым и новым, обществом и личностью
5. **Основная мысль**: Прогрессивные идеи и стремление к переменам часто сталкиваются с непониманием и сопротивлением со стороны общества.
6. **Краткое содержание**: Чацкий возвращается в Москву и обнаруживает, что его прогрессивные взгляды не находят понимания среди знакомых. Он подвергается насмешкам и интригам, что приводит к его разочарованию и отъезду.
7. **Отзыв о книге**: Вечное произведение, которое затрагивает актуальные проблемы общества и личной свободы. Грибоедов создал яркие образы и диалоги, которые до сих пор находят отклик у читателей.

#### 11. Пушкин А. "Евгений Онегин"

1. **Автор**: Александр Пушкин
2. **Жанр**: Роман в стихах
3. **Главные герои**: Евгений Онегин, Татьяна Ларина, Владимир Ленский, Ольга Ларина
4. **Тема произведения**: Любовь, судьба, общество
5. **Основная мысль**: Судьба и личные выборы определяют жизнь человека, и иногда упущенные возможности не вернуть.
6. **Краткое содержание**: Онегин, разочарованный и скучающий молодой человек, приезжает в деревню, где знакомится с Ленским и Лариными. После отказа Татьяне и убийства Ленского на дуэли, Онегин осознает свою ошибку, но уже поздно.
7. **Отзыв о книге**: Гениальное произведение, отражающее глубокие психологические и социальные темы. Пушкин создал неповторимую картину русского общества и внутреннего мира своих героев.

#### 12. Пушкин А. "Моцарт и Сальери"

1. **Автор**: Александр Пушкин
2. **Жанр**: Маленькая трагедия
3. **Главные герои**: Моцарт, Сальери
4. **Тема произведения**: Зависть, гений и злодейство
5. **Основная мысль**: Зависть и злоба могут погубить даже самых великих людей.
6. **Краткое содержание**: Сальери, завидуя таланту Моцарта, решается на убийство своего гениального соперника.
7. **Отзыв о книге**: Краткая, но глубокая трагедия, в которой Пушкин затрагивает вечные темы зависти и гениальности. Прекрасное произведение, которое заставляет задуматься о человеческих пороках.

#### 13. Пушкин А. Стихотворения: "К Чаадаеву", "К морю", "Пророк", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла", "Я вас любил: любовь еще быть может…", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный"

1. **Автор**: Александр Пушкин
2. **Жанр**: Лирическая поэзия
3. **Главные герои**: Лирическое "я"
4. **Тема произведения**: Любовь, природа, судьба, поэтическое призвание
5. **Основная мысль**: Поэтические произведения Пушкина охватывают широкий спектр тем от любви до философских раздумий о предназначении поэта.
6. **Краткое содержание**: Каждое стихотворение отражает определенные чувства и мысли автора, будь то любовь, восхищение природой или размышления о роли поэта в обществе.
7. **Отзыв о книге**: Лирика Пушкина остается актуальной и глубокой, отражая многогранность человеческой души и красоту языка. Эти стихотворения – истинные жемчужины русской поэзии.

#### 14. Лермонтов М. "Герой нашего времени"

1. **Автор**: Михаил Лермонтов
2. **Жанр**: Роман
3. **Главные герои**: Григорий Печорин, Максим Максимыч, Вера, княжна Мери, Бела
4. **Тема произведения**: Психология личности, судьба, общество
5. **Основная мысль**: Печорин — типичный "лишний человек", чья жизнь и судьба отражают разочарование и бесполезность талантов в обществе.
6. **Краткое содержание**: Роман состоит из нескольких повестей, каждая из которых раскрывает разные аспекты личности Печорина и его взаимодействие с другими людьми.
7. **Отзыв о книге**: Глубокий психологический роман, который затрагивает вечные вопросы о смысле жизни и месте человека в обществе. Лермонтов мастерски раскрывает внутренний мир своего героя.

#### 15. Лермонтов М. Стихотворения: "Парус", "Смерть Поэта", "Родина", "Дума", "Пророк", "Поэт", "Нет, не тебя так пылко я люблю…", "Поцелуями прежде считал…", "Расстались мы; но твой портрет…", "Есть речи – значенье…", "Предсказание", "Молитва", "Нищий", "Я жить хочу! хочу печали…"

1. **Автор**: Михаил Лермонтов
2. **Жанр**: Лирическая поэзия
3. **Главные герои**: Лирическое "я"
4. **Тема произведения**: Патриотизм, любовь, судьба, философские размышления
5. **Основная мысль**: Лермонтов в своих стихах размышляет о смысле жизни, любви, долге поэта и судьбе России.
6. **Краткое содержание**: Каждое стихотворение представляет собой размышления поэта на различные темы, отражая его внутренние переживания и отношение к окружающему миру.
7. **Отзыв о книге**: Лирика Лермонтова поражает своей глубиной и эмоциональностью. Его стихи остаются актуальными и до сих пор находят отклик в сердцах читателей.

#### 16. Гоголь Н. "Мертвые души"

1. **Автор**: Николай Гоголь
2. **Жанр**: Поэма в прозе
3. **Главные герои**: Павел Чичиков, Манилов, Коробочка, Ноздрев, Собакевич, Плюшкин
4. **Тема произведения**: Социальные пороки, коррупция, духовная деградация
5. **Основная мысль**: Гоголь обличает пороки русского общества, показывая, как жадность и лицемерие разрушают человеческую душу.
6. **Краткое содержание**: Чичиков путешествует по России, скупая у помещиков "мертвые души" (умерших крестьян), чтобы с их помощью получить заем и обогатиться. Каждый помещик, с которым он встречается, представляет собой определенный социальный типаж.
7. **Отзыв о книге**: Сатирическое произведение, которое вскрывает язвы общества и заставляет задуматься о человеческой природе. Гоголь создал яркие и запоминающиеся образы, которые стали классикой русской литературы.

#### 17. Достоевский Ф. "Белые ночи"

1. **Автор**: Федор Достоевский
2. **Жанр**: Повесть
3. **Главные герои**: Мечтатель, Настенька
4. **Тема произведения**: Любовь, мечты, одиночество
5. **Основная мысль**: Одиночество и мечты могут привести к иллюзиям, но настоящие чувства всегда пробуждают к жизни.
6. **Краткое содержание**: Мечтатель встречает Настеньку, влюбляется в нее и проводит с ней четыре ночи, делясь своими мечтами и чувствами. Однако их роман оказывается кратким и не приводит к счастью.
7. **Отзыв о книге**: Трогательное и печальное произведение, которое отражает тему одиночества и неизбывной мечты о счастье. Достоевский мастерски передает настроение Петербурга и внутренний мир своих героев.

#### 18. Чехов А. "Тоска"

1. **Автор**: Антон Чехов
2. **Жанр**: Рассказ
3. **Главные герои**: Иона Потапов
4. **Тема произведения**: Одиночество, человеческое страдание
5. **Основная мысль**: Человеческое страдание часто остается незамеченным, и люди нуждаются в сочувствии и внимании.
6. **Краткое содержание**: Извозчик Иона Потапов пытается поделиться своей горем от потери сына, но никто не хочет его слушать. В конечном итоге, он делится своим горем с лошадью.
7. **Отзыв о книге**: Пронзительное и трагическое произведение, которое показывает, как одиночество и отсутствие сочувствия могут усилить страдания человека. Чехов мастерски передает эмоции и атмосферу.

### Русская литература 20 века (Проза)

#### 19. Бунин И. "Темные аллеи"

1. **Автор**: Иван Бунин
2. **Жанр**: Сборник рассказов
3. **Главные герои**: Разные в каждом рассказе
4. **Тема произведения**: Любовь, разлука, судьба
5. **Основная мысль**: Любовь многогранна и сложна, она может быть как светлой, так и трагической.
6. **Краткое содержание**: Сборник состоит из различных рассказов, каждый из которых описывает отдельную историю любви со своими нюансами и драмами.
7. **Отзыв о книге**: Прекрасный сборник, в котором Бунин передает всю гамму человеческих чувств и переживаний, связанных с любовью. Рассказы оставляют глубокое впечатление и заставляют задуматься о жизни и отношениях.

#### 20. Булгаков М. "Собачье сердце"

1. **Автор**: Михаил Булгаков
2. **Жанр**: Повесть, сатирическая фантастика
3. **Главные герои**: Профессор Преображенский, Шариков
4. **Тема произведения**: Социальные и научные эксперименты, человеческая природа
5. **Основная мысль**: Непродуманные научные эксперименты и социальные реформы могут привести к непредсказуемым и часто негативным последствиям.
6. **Краткое содержание**: Профессор Преображенский пересаживает человеческие органы собаке, превращая ее в человека — Шарикова, который, несмотря на человеческую внешность, сохраняет животные инстинкты и повадки.
7. **Отзыв о книге**: Булгаков в своей сатирической манере критикует общество и научные амбиции. Произведение остроумное и глубокое, заставляющее задуматься о природе человека и последствиях вмешательства в нее.

#### 21. Шолохов М. "Судьба человека"

1. **Автор**: Михаил Шолохов
2. **Жанр**: Рассказ
3. **Главные герои**: Андрей Соколов
4. **Тема произведения**: Война, человеческая стойкость, судьба
5. **Основная мысль**: Человеческий дух способен выстоять перед самыми тяжелыми испытаниями, и даже после утрат и страданий возможно найти силы для новой жизни.
6. **Краткое содержание**: История жизни Андрея Соколова, который пережил войну, плен, потерю семьи и нашел силы для новой жизни, усыновив мальчика-сироту.
7. **Отзыв о книге**: Трогательное и вдохновляющее произведение, которое показывает силу человеческого духа и способность к возрождению после тяжелых испытаний. Шолохов мастерски передает переживания и эмоции героя.

#### 22. Солженицын А. "Матренин двор"

1. **Автор**: Александр Солженицын
2. **Жанр**: Рассказ
3. **Главные герои**: Матрена Васильевна Григорьева
4. **Тема произведения**: Простая жизнь, судьба, моральные ценности
5. **Основная мысль**: Настоящее богатство человека заключается не в материальных благах, а в духовной силе и нравственных принципах.
6. **Краткое содержание**: Рассказ о простой женщине Матрене, живущей в бедности, но сохраняющей душевную чистоту и доброту. Ее жизнь показывает истинные ценности человеческого существования.
7. **Отзыв о книге**: Глубокое произведение, которое заставляет задуматься о настоящих ценностях в жизни. Солженицын мастерски передает атмосферу деревенской жизни и характер своей героини.